

NOTA INTRODUTÓRIA

A iniciativa de formar um grupo e/ou uma associação, na então pitoresca freguesia da Camacha, tendo por objectivo a defesa da música tradicional madeirense, nasce da persistência de dois carolas e amigos Camachenses, a saber Jorge de Sousa e João Barreto. O primeiro "encontro" (reunião de várias pessoas, realizada na Casa do Povo da Camacha, no intuito de dar continuidade à iniciativa) dá-se aos 12 dias de Novembro de 1995. A Associação Cultural Encontros da Eira, tem como objectivo principal a valorização da cultura Regional da Madeira e alberga no seu seio um grupo de música tradicional com o mesmo nome.

HISTORIAL

A Associação Cultural Encontros da Eira (A.C.E.E.), tem como objectivos globais a investigação a recolha e preservação/conservação de usos e costumes da Região Autónoma da Madeira.

A A.C.E.E., é uma Instituição de Utilidade Pública pela Resolução do Governo Regional da Madeira nº 345/2001 de 04 de Maio, com o NIF 511 143 184, e tem sede social ao Sítio da Igreja, na sala C2, da Casa do Povo da Camacha.

A A.C.E.E., no âmbito das suas competências desenvolve várias actividades de índole cultural, entre as quais destacamos a produção/organização de espectáculos; cursos de formação; masterclasses; seminários; conferências; workshops e exposições.

A face mais visível da associação é no entanto o grupo de música tradicional "Encontros da Eira".

A ideia de formar um grupo de música popular, acontece numa reunião realizada na Casa do Povo da Camacha, no dia 12 de Novembro de 1995; pela iniciativa de Jorge de Sousa e João Barreto.

Depois de um ano experimental (1996); eis que a 21 de Março de 1997 o grupo Encontros da Eira, aparece reformulado (deixa de ter 16 elementos e passa a ser constituído só por 8) num "encontro de música popular" realizado na Escola Secundária Dr. Ângelo da Silva.

O objectivos que norteiam a criação do grupo são: a recolha a preservação e a divulgação da música tradicional, da Madeira.

Sem demérito para projectos existentes, este grupo de oito amigos pretendia de certa forma dizer que a vila da Camacha também queria marcar presença, na nobre missão de investigar, recolher, preservar e divulgar relíquias do nosso cancionero.

Decorria o ano 1998 mais precisamente o mês de Dezembro e um dos principais sonhos de qualquer grupo que se preze é concretizado, em parceria com a Almasud Records foi colocando no mercado o primeiro Cd do grupo de título "Retalhos de Tradição". Actualmente está à venda a oitava edição.

Entre 1998 e 2001, o grupo teve: duas saídas ao estrangeiro (Londres e Caracas); cinco ao Continente (Lisboa - 2, Porto, Alentejo e Algarve) e uma aos Açores.

A 21 de Setembro de 2001 é lançado o álbum "Aqintrodia", do qual está á venda a IIª edição.

a)"(...)Aqintrodia" é um disco elaborado, com uma produção cuidada e que revela uma maturidade musical inquestionável, de resto já disponível no anterior trabalho do grupo. Essa maturidade é confirmada de forma curiosa nas próprias imagens dos instrumentos que ilustram a capa do CD - em que todos eles revelam a passagem do tempo, na mão de músicos que certamente os utilizaram intensamente! (...)"In: www.at-tambur.com

Clic no link seguinte www.at-tambur.com para saber mais sobre o Cd "Aqintrodia"

Em simultâneo com o CD - "Aqintrodia" a Associação Cultural Encontros da Eira lançou um livro, denominado "Retalhos de Aqintrodia"

Decorria o mês de Março de 2002 quando são lançados dois cd's:

Um com título de "Instrumentais de Outrora", sendo o mesmo elaborado no intuito de preencher uma lacuna, no que respeita à música instrumental de tradição da Região Autónoma da Madeira.

Já vai na Vª edição.

Na mesma data foi colocado à venda no mercado regional, nacional e internacional, em parceria com a credenciada editora Vidisco o Cd "O Melhor dos Encontros da Eira". Disco com 16 temas extraídos de "Retalhos de Tradição" e de "Aquintrodia".

b)"(...) A Música Tradicional da Madeira é representada em grande forma pelo grupo Encontros da Eira... mas não é apenas pela expressão dos números que este grupo conquistou um lugar de destaque na música de raiz tradicional portuguesa. A verdade é que os "Encontros da Eira" e a associação cultural que os envolvem, tem realizado um trabalho notável na divulgação de repertório tradicional da Madeira(...)". In: www.at-tambur.com

Clic no link seguinte www.at-tambur.com para saber mais sobre o Cd "Instrumentais d'Outrora".

A 14 de Novembro de 2008 foi apresetatdo na FNAC Madeira o último trabalho discográfico do Encontros da Eira de título "Meia Volta", numa edição de 3 400 exemplares. este Cd está à venda em todas a s lojas FNAC do país.

Em resumo desde 21 de Março de 1997

Distinções

*Em 2004 o grupo Encontros da Eira foi o vencedor da Gala da Revista Saber, na área lúdico cultural.

*No ano de 2005 os Encontros da Eira foram os vencedores da Gala RTP M/Diário de Notícias, na área da música.

1) Seis CD editados:

- * 13 de Dezembro de 1998 - 1^o- CD - "Retalhos de Tradição" -VIII^a edição.
- * 21 de Setembro de 2001 - 2^o- CD - "Aquintrodia" – II^a edição.
- * 21 de Março de 2002 - 3^o- CD - "Instrumentais d'Outrora" – IV^a edição.
- * 24 de Março de 2002 - 4^o- CD - "O Melhor dos Encontros da Eira".
- * 12 de Março de 2007 - 5^o- CD - Raizes do Povo (Cd de recolhas não comercializável editado em parceria com a Fundação da Juventude e que contou com o apoio do Ineterreg).
- * 14 de Novembro de 2008 - 6^o- CD - "Meia Volta".

2) - Outras publicações

- * 21 de Setembro de 2001 - Livro -"Retalhos de Aquintrodia";
- * 04 de Abril de 2008;
- * 05 de Dezembro de 2008 - Livro "A Maria Ascensão e o Grupo Folclórico da Camacha".

3) Participação em 522 eventos dos quais:

- * 225 - Entrevistas a dirigentes da associação e/ou elementos do grupo, nas mais diversificadas estações de tv e rádio, locais, regionais, nacionais e internacionais;
- * 297 - Concertos do grupo "Encontros da Eira" (que incluem mais de 2 dezenas de Festivais de raiz tradicional sendo os mesmos de âmbito: regional, nacional e/ou internacional) incluindo ainda participações em muitos programas televisivos, conforme poderá ser observado pelo mapa anexo.

4) Citações na Imprensa Regional

- * Diário de Notícias da Madeira - 630; sendo 86 presenças no TOP TEN
- * Jornal da Madeira - 352
- * Notícias da Madeira -225
- * Tribuna da Madeira - 72
- * Revista Saber - 37
- * Família Cristã – 7
- * Jornal Lusitano – 8
- * Desporto Madeira - 3

e 44 vezes em vários jornais/revistas nacionais e internacionais de que destacamos: Diário de Notícias de Lisboa; ProMúsica; TV Guia; Revista Froots; Blitz; Pessoas e Lugares;

Diário dos Açores; Jornal da Serra, Portugal 2000; a Bola; Jornal de Almada: Jornal do Algarve; O Varzense; O Correio de Caracas;o Camacheiro; Portugal 2000; Revista a Comunidade/Venezuela, O Lusitano Jornal das Comunidades; revista em Português do Reino Unido Vida Nova, Revista Xis do Público e El País de Espanha.

5) Entrevistas em Programas de Rádio Difusão

Rádios Regionais/Locais

-

RDP Madeira - 55

-

TSF Madeira - 20

-

RJM - 11

-

PEF Madeira - 12

-

Rádios Zarco e Palmeira - 12

-

Rádio Calheta - 1

-

Rádio Popular - 2

Rádios Nacionais/Continente/Locais

-

RDP Antena Um - Lisboa - 5

-

RDP Centro - Coimbra - 2

-

Rádio Nacional - 2

-

Rádio Renascença - 1

-

Rádio Voz de Setúbal - 1

-

Rádio Atlântida (Açores) - 1

Rádios Internacionais

-

RDP Internacional - 32

-

Rádio Lora - Suíça - 2

-

Rádio Portuguesa de Sidney - 13

-

Rádio PIKO - Suécia - 3

-

Rádio Vancouver - Canadá - 1

-

Rádio Alfa - Paris – 1

-

Rádio 104.1 – FM - Córdoba – Argentina - 2

6) Participações em programas televisivos

-

RTP Madeira - 47

-

RTP Internacional - 21

-

RTP África - 1

-

RTP 1 - 7

-

RTP 2 - 2

-

RTP Porto - 3

-

RTP Açores - 1

-

Sic - 1

-

Sic Notícias - 12

7) 297 Concertos realizados até 2008/12/13

Locais de realização dos concertos

-

Concertos no Estrangeiro - 6 (4 em Londres; 1 em Caracas e 1 em Paris)

-

Concertos no Continente -23

-

Concertos na Madeira - 267

-

Concertos nos Açores - 1

8) Outros eventos realizados

-

Exposições realizadas -7

-

Seminários organizados - 1

-

7 Cursos de Iniciação aos Instrumentos tradicionais da Madeira, destinado a crianças dos 6 aos 14 anos.

9) Participação em Festivais e grandes eventos culturais

Festival Intercéltico da cidade do Porto em 2008;

Programa Viva a Música de Armando Carvalheda(2 vezes)

Festival de Arte Camachense – realizado na Camacha/Madeira, nos anos 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004 e 2005 e 2007 e 2008.

Feira Gastronómica da cidade de Machico – Madeira nos anos 1996; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004; 2007; 2008.

Festival Internacional de Música Popular da Golegã - Santarém em 1998.

Festival de Música Popular “Açor da Ilhas” realizado em S. Miguel – Açores no ano 2000.

Festival de Música Tradicional Internacional de Alte – Algarve no ano 2000.

Festival de música Popular de Baguim do Monte – Gondomar em 2003.

Festival Internacional de Música Tradicional “Raízes do Atlântico”, realizado no Funchal nos anos de 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004; 2005, 2007 e 2008.